

Entregable 1. Sitio Web: Modelos de Evaluación de Recursos Educativos Digitales.

Apellidos y nombres completos del autor(es)

Meza Tejada Erika Maria

Navarro Orozco Yohaidys

Universidad de Santander

Facultad de Ciencias Sociales

Especialización en Aplicación de Tic para la Enseñanza

2025

Nombre del recurso educativo digital:	Padlet
Grado de aplicación:	9°
Área de conocimiento:	Tecnología e Informática
Objetivos de aprendizaje:	Comprender el impacto de las redes sociales en la vida cotidiana, reconociendo sus beneficios, riesgos y el uso responsable de estas plataformas digitales, mediante actividades interactivas que promuevan el pensamiento crítico y la alfabetización digital en estudiantes de grado noveno.
Nombre del repositorio:	https://padlet.com
URL del recurso educativo digital:	https://padlet.com/mezaerika1996/redes-sociales-blka1s9e3nkwlhp9

1. Descripción del recurso educativo digital

Este recurso fue desarrollado en la plataforma Padlet y aborda el tema *Redes Sociales* para estudiantes de grado noveno. Estructurado como un tablero interactivo donde los estudiantes acceden a contenidos y actividades en secuencia. Incluye:

- Una bienvenida que contextualiza el tema.
- Objetivos de aprendizaje que guían la clase.
- Un video introductorio con una pregunta reflexiva que estimula la participación.
- Un examen diagnóstico en Kahoot para valorar los saberes previos.
- Logros esperados que orientan el aprendizaje.
- Contenido temático sobre redes sociales.
- Propuesta de actividades en Canva para elaborar infografías, distribuidas por grupos.

El recurso fomenta la exploración autónoma, la creatividad y el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes construir conocimientos sobre las redes sociales desde su experiencia cotidiana.

2. Modelo de evaluación

Modelo: COdA

Descripción del modelo: El modelo CODA (Calidad de Objetos Digitales de Aprendizaje) es una propuesta de evaluación que permite valorar los recursos educativos digitales desde una perspectiva técnica, pedagógica y funcional. Se compone de 10 criterios, valorados con una escala Likert de 1 a 5 (1: deficiente – 5: excelente):

1. Objetivos y coherencia didáctica

10. Interoperabilidad					X	
Notas: Funciona con múltiples herramientas externas, aunque con limitaciones en integración de plataformas educativas.						

4. Resultados de la de evaluación	
Puntuación final: 4,5 sobre 5	
Conclusiones de la evaluación: El recurso educativo en Padlet sobre <i>Redes Sociales</i> alcanza una evaluación excelente con base en el modelo CODA. Destaca por su coherencia didáctica, capacidad para fomentar el pensamiento crítico, su alto grado de interactividad, diseño visual atractivo y facilidad de uso. Presenta algunas limitaciones en términos de accesibilidad universal e interoperabilidad técnica completa, pero estas no impiden su eficacia pedagógica. Este recurso resulta altamente pertinente para contextos educativos que buscan integrar TIC de manera significativa y centrada en el desarrollo del pensamiento crítico digital en los estudiantes.	

Elaborado por:	Erika María Meza Tejada y Yohaidys Navarro Orozco
Revisado por:	Félix Andrés Restrepo Bustamante

Modelo COdA adaptado por Dajer (2021)

Ventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- **Alta motivación y dinamismo:** Las actividades digitales motivan el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- **Diseño intuitivo y visual:** Padlet permite una presentación clara y organizada de los contenidos.
- **Flexibilidad y reutilización:** Fácil de replicar y adaptar a distintos contextos, niveles y temáticas.
- **Promueve la reflexión:** A través del análisis de un video y la creación de contenido visual.

Desventajas de la aplicación del modelo de evaluación:

- **Accesibilidad limitada:** Falta de funciones específicas para usuarios con discapacidades visuales o auditivas.
- **Interoperabilidad parcial:** Aunque Padlet puede integrarse con otras plataformas, su conectividad con sistemas LMS es limitada.

- **Dependencia de conexión a internet:** Su uso requiere conexión estable, lo que puede ser un obstáculo en algunos contextos.